



Summer Nostos Festival

>Τετάρτη 21 Ιουνίου<

[Αναλυτικές περιγραφές για το πρόγραμμα της ημέρας]

Καγιάκ στο Κανάλι

18:00 –20:00 | Κανάλι | **Αθλητισμός**

Σκοπός του προγράμματος είναι η γνωριμία μικρών και μεγάλων με το άθλημα του καγιάκ, με αφετηρία το περιεχόμενο και τη δομή των προγραμμάτων της Ομοσπονδίας Κανόε-Καγιάκ. Η επαφή με το νερό στις εγκαταστάσεις του Καναλιού αποτελεί μια ιδιαίτερη ευκαιρία να γνωρίσει κανείς το ΚΠΙΣΝ κωπηλατώντας!

Συντελεστές: Αναγέννηση & Πρόοδος

Ρομποτική για παιδιά

18:00 - 20:00 | Μεσογειακός Κήπος | **Αθλητισμός**

Η εκπαιδευτική ρομποτική συνδυάζει τη μάθηση με το παιχνίδι - είναι γνωστό άλλωστε πως η μάθηση επιτυγχάνεται ευκολότερα, ταχύτερα και ουσιαστικότερα όταν συνδυάζεται με το παιχνίδι. Η πτυχή του παιχνιδιού που εμπεριέχουν τα προγραμματιζόμενα ρομπότ αποτελεί ένα σημαντικό παράγοντα θετικού κινήτρου και παρώθησης. Ευνοεί την ανάπτυξη ερευνητικού ενδιαφέροντος και δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά να δράσουν ως επιστήμονες - εφευρέτες και να αναπτύξουν δικές τους καινοτόμες ιδέες και λύσεις.

Συντελεστές: Αναγέννηση & Πρόοδος

Park Games

18:00 - 21:30 | Στίβος | **Αθλητισμός**

Η συνεργασία μεταξύ γονέα και παιδιού είναι το θεμέλιο για ένα υγιές οικογενειακό περιβάλλον. Σε αυτή τη δραστηριότητα ομάδες που αποτελούνται από ένα γονιό και ένα παιδί θα κληθούν να ανταγωνιστούν σε μια σειρά από δοκιμασίες που θα απαιτήσουν συντονισμό και συνεργασία. Οι ομάδες συναγωνίζονται ενάντια στον χρόνο και μεταξύ τους!

Συντελεστές: Αναγέννηση & Πρόοδος

Land Art

18:30 - 21:30 | Εσπλανάδα | **Δραστηριότητες για παιδιά**

Με σημείο εκκίνησης τη σχέση μεταξύ φύσης και ανθρώπου, όπως αυτή εκφράζεται από την οικολογική συνείδηση και την ικανότητα αρμονικής διαβίωσης, μικροί και μεγάλοι καλούνται να ανακαλύψουν τις δυναμικές συνύπαρξης και συνεργασίας με τη φύση αλλά και μεταξύ τους, μέσα από τη δημιουργία εφήμερων έργων.

Κάθε ημέρα θα υπάρχουν ταυτόχρονα 5 δράσεις επιλογής για τους συμμετέχοντες (παιδιά από 7 ετών και πάνω, μόνα τους, ή μαζί με έναν ή δύο γονείς)

Συντελεστές: Αιμιλία Μπαντούνα, ζωγράφος, εκπαιδευτικός

Αναρρίχηση

18:30 - 21:30 | Πίδακες Νερού | **Αθλητισμός**

Πόσο ψηλά μπορείτε να φτάσετε; Πόσο καλά γνωρίζετε το σώμα σας; Φοβάστε τα ύψη; Όλα αυτά τα ερωτήματα θα απαντηθούν στην πίστα αναρρίχησης. Λαμβάνοντας όλα τα απαραίτητα μέτρα ασφάλειας, σας περιμένουμε να γνωρίσετε αυτό το νέο άθλημα με την βοήθεια και καθοδήγηση των έμπειρων εκπαιδευτών μας.

Συντελεστές: Αναγέννηση & Πρόοδος

Για άτομα ηλικίας 6 - 65 ετών

Body Music

20:00 - 20:30 | Μουσικός Κήπος | **Άλλες Δράσεις**

Από την Τετάρτη 21/6 ως και την Παρασκευή 23/6, οι επισκέπτες του Summer Nostos Festival έχουν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε ένα διαδραστικό εργαστήριο Μουσικής Σώματος (Body Music Workshop), υπό την καθοδήγηση του Θάνου Δασκαλόπουλου.

Από το Kecak της Ινδονησίας, το Zapateado και τα Palmas του Flamenco, μέχρι το Αφροαμερικάνικο Hambone και το stepping, το σώμα αποτελεί το κατεχόμενη πρωτογενές μέσο μουσικής και χορευτικής έκφρασης. Ο συνδυασμός των χορευτικών αυτών αρχών με τις σύγχρονες καλλιτεχνικές προσεγγίσεις, δημιουργούν ένα νέο αυτόνομο μέσο έκφρασης, το οποίο χρησιμοποιεί αποκλειστικά το ανθρώπινο σώμα για την ταυτόχρονη παραγωγή μουσικής και χορού.

Ο Θάνος Δασκαλόπουλος είναι χορευτής, χορογράφος και δάσκαλος με αξιοσημείωτη παρουσία στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ως βασικός εκπρόσωπος του Body Music στην Ελλάδα, βασίζει τη δουλειά του στην μουσική που εκφράζεται από τους ήχους του σώματος και της κρουστικής κίνησης, παίζοντας και αναμιγνύοντας διάφορα μουσικά στυλ, όπως jazz, funk, afro και latin μαζί με ανατολίτικα και βαλκανικά στοιχεία.

Συντελεστές: Θάνος Δασκαλόπουλος, Χορογραφία / Instructor

Άγγελος Σικελιανός, Μήτηρ Θεού. 100 χρόνια από την πρώτη δημοσίευση (1917)

18:30 | Πύργος Βιβλίων, ΕΒΕ | **Ομιλίες**

Πριν από εκατό χρόνια, τον Απρίλιο 1917, ο Σικελιανός αρχίζει να δημοσιεύει στο περιοδικό Λόγος ένα από μεγαλύτερα ποιήματα της νεοελληνικής – γιατί όχι συνολικά της ελληνικής; – ποίησης, το Μήτηρ Θεού. Η δημοσίευση θα ολοκληρωθεί το 1919 στο ίδιο περιοδικό. «Όλη η νεκρώσιμη ακολουθία, επιζητώντας μόνο “τόπο χλόης και αναπαύσεως”, άξαφνα ανάμεσ’ από τα δάκρυα, δοξαστική της Μοίρας και της Δημιουργίας, να η Μήτηρ Θεού», κατά τον λόγο του ίδιου του Σικελιανού.

Ομιλητές: Ευριπίδης Γαραντούδης, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ,

Γιώργος Κοροπούλης, Ποιητής

Συντονιστής: Μαρία Γεωργοπούλου, Μέλος του Εφορευτικού Συμβουλίου της ΕΒΕ

Ανάγνωση: Γιώργος Κοροπούλης

STREB EXTREME ACTION

19:30 | Λαβύρινθος | **Χορός**

Αψηφώντας τους νόμους της φυσικής, η ομάδα «ηρώων-δράσης» με την ονομασία Streb Extreme Action, της πολυβραβευμένης χορογράφου Elizabeth Streb, καταλαμβάνει τον Λαβύρινθο του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος για μια σειρά παραστάσεων που θα κόψουν την ανάσα.

Η Elizabeth Streb είναι μια Αμερικανίδα χορογράφος, performer και καθηγήτρια σύγχρονου χορού. Αφού αποφοίτησε από το πρόγραμμα χορού του State University of New York το 1972, συνεργάστηκε για πολλά χρόνια με πειραματικές ομάδες.

Με αφετηρία την άποψη πως για την ίδια και τους χορευτές της η πρόβα προσομοιάζει περισσότερο σε πειραματικό εργαστήριο που εξετάζει τους επιστημονικούς νόμους σε σχέση με το σώμα, ίδρυσε το 1985 δική της χορευτική ομάδα, τους Streb Extreme Action.

Τα μέλη της ομάδας της Elizabeth Streb, συνδυάζουν δεξιότητες και τεχνική. Παρά την εμπειρία τους στο χώρο των γυμναστικών επιδείξεων, των τεχνών του τσίρκου και του μουσικού θεάτρου, τα μέλη της ομάδας καλούνται να κάνουν κάτι εντελώς διαφορετικό. Οι performers περπατούν ανάποδα, περιστρέφονται ο ένας πάνω από τον άλλο, κάνουν βουτιές με το κεφάλι, δένονται πάνω σε περιστρεφόμενες κατασκευές, συγκρούονται με τοίχους και κάνουν οτιδήποτε μπορεί να ακούγεται αρκετά επικίνδυνο ώστε να το επιχειρήσουν.

Συντελεστές: Fabio Tavares: Αναπληρωτής Καλλιτεχνικός Διευθυντής, Cassandre Joseph: Performer – Ηρωίδα Δράσης, Leonardo Giron Torres: Performer – Ήρωας Δράσης, Jackie Carlson: Performer – Ηρωίδα Δράσης, Daniel Rysak: Performer – Ήρωας Δράσης, Felix Hess: Performer – Ήρωας Δράσης, Jamarious Stewart: Performer – Ήρωας Δράσης, Loganne Bond: Performer – Ηρωίδα Δράσης, Matt Mcewen: Performer – Ήρωας Δράσης

**Ελεύθερη είσοδος με δελτία προτεραιότητας τα οποία θα διανέμονται μία ώρα πριν την έναρξη της εκδήλωσης στον Λαβύρινθο.*

The Rehearsal Room: Mélanie De Biasio

19:00 - 19:30 | Χώρος Δοκιμών Χορωδίας, ΕΛΣ | **Συζητήσεις**

Στον όμορφο και εξαιρετικής ακουστικής χώρο δοκιμών της χορωδίας της ΕΛΣ, η Kafka (Κατερίνα Καφεντζή) θα κρατήσει σημειώσεις, θα επιμεληθεί και θα συντονίσει συζητήσεις μεταξύ κοινού και καλλιτεχνών που θα προηγηθούν των live εκδηλώσεων. Μισάωρες απρόβλεπτες συνομιλίες, μία καλλιτεχνική παρέα, και εντελώς off the record!

**Ελεύθερη είσοδος με δελτία προτεραιότητας τα οποία θα διανέμονται μία ώρα πριν την έναρξη της εκδήλωσης στο φουαγιέ ισογείου της ΕΛΣ.*

The Rehearsal Room: The Cinematic Orchestra

21:00 - 21:30 | Χώρος Δοκιμών Χορωδίας, ΕΛΣ | **Συζητήσεις**

Στον όμορφο και εξαιρετικής ακουστικής χώρο δοκιμών της χορωδίας της ΕΛΣ, η Kafka (Κατερίνα Καφεντζή) θα κρατήσει σημειώσεις, θα επιμεληθεί και θα συντονίσει συζητήσεις μεταξύ κοινού και καλλιτεχνών που θα προηγηθούν των live εκδηλώσεων. Μισάωρες απρόβλεπτες συνομιλίες, μία καλλιτεχνική παρέα, και εντελώς off the record!

**Ελεύθερη είσοδος με δελτία προτεραιότητας τα οποία θα διανέμονται μία ώρα πριν την έναρξη της εκδήλωσης στο φουαγιέ ισογείου της ΕΛΣ.*

Sussan Deyhim: Beauty and the beast

19:30 | Κανάλι | **Μουσική**

Συνθέτρια, τραγουδίστρια και performer, η Sussan Deyhim έγινε γνωστή για τη δημιουργία μιας μοναδικής ηχητικής και φωνητικής γλώσσας εμποτισμένης με την αίσθηση του τελετουργικού και του άγνωστου.

Έχει πραγματοποιήσει παραστάσεις με διεθνείς ορχήστρες όπως η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Πολωνίας και η Φιλαρμονική Ορχήστρα της Κρακοβίας, ενώ με καλλιτέχνες όπως Bobby McFerrin, U2 και Peter Gabriel. Έχει συνθέσει μουσική για 7 εγκαταστάσεις με video του Shirin Neshat, συμπεριλαμβανομένου του Turbulent που απέσπασε το βραβείο Venice Biennale Golden Lion. Σημαντική ήταν η συνεργασία της με τον Alexandre Desplat για την υποψήφια για βραβείο Όσκαρ μουσική της ταινίας Argo.

Η μουσική της, πλούσια σε περίπλοκα και εξαιρετικά υλοποιημένα φωνητικά κομμάτια, μένει πιστή στο πνεύμα της αρχαίας της κληρονομιάς, ενώ στρέφεται ταυτόχρονα προς το μέλλον με ένα χαρακτήρα ευαισθησίας τόσο προσωπικό όσο και ποιητικά δραματικό.

Συντελεστές: Sussan Deyhim: Φωνητικά, John Leftwich: Μπάσο, Mitchel Forman: Πλήκτρα Steve Hass: Ντράμς, Richard Horowitz: Φλάουτο

Mélanie De Biasio

20:30 | Κανάλι | **Μουσική**

Μία από τις πιο ιδιαίτερες εκπροσώπους της σύγχρονης ευρωπαϊκής τζαζ σκηνής, η Mélanie De Biasio, έρχεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, στη Σκηνή του Καναλιού.

Η κλασσικής παιδείας φλαουτίστα και τραγουδίστρια θα παρουσιάσει συνθέσεις και κομμάτια από το σύνολο της δισκογραφίας της, σε μια μουσική βραδιά που συνδέει χρόνους, τόπους και ήχους.

Η Mélanie De Biasio σπούδασε κλασσικό χορό και φλάουτο προτού ανακαλύψει την αγάπη της για το τραγούδι. Σπούδασε μουσική στο Lemmens Institute και ολοκλήρωσε με διακρίσεις τις μουσικές της σπουδές στο Βασιλικό Ωδείο των Βρυξελλών.

Το 2007 κυκλοφόρησε το πρώτο της άλμπουμ, το οποίο ακολούθησαν δύο ακόμα, ένα το 2013 και ένα το 2016, με τίτλο Blackened Cities. Και τα τρία άλμπουμ δέχτηκαν θετικές κριτικές, ενώ το έργο της στο σύνολο του, χαρακτηρίζεται ως λιτό και αισθησιακό. Το 2015 βραβεύθηκε με το European Border Breakers Award.

Αντλώντας έμπνευση από ένα μεταβιομηχανικό τοπίο, ένα φόντο ανακάλυψης μιας νέας απρόσμενης ελπίδας, σε πόλεις όπως το Μάντσεστερ, το Ντιτρόιτ, το Μπιλμπάο και το Σαρλερουά, η Di Biasio και η ομάδα της προκλητικά εξερευνούν τα σημεία όπου η ευρωπαϊκή τζαζ, η soul, η pop, η ηλεκτρονική μουσική, το trip-hop και η κλασσική μουσική συναντιούνται.

Συντελεστές: Melanie De Biasio, φωνητικά, Alberto Malo, ντραμς, Pascal Paulus, πλήκτρα, Pascal Mohy, πιάνο

The Cinematic Orchestra

22:00 | Ξέφωτο | **Μουσική**

Η σκηνή του Ξέφωτου γεμίζει με τους ατμοσφαιρικούς και αινιγματικούς ήχους της Cinematic Orchestra, μέσα από την πιο πρόσφατη δουλειά της με τίτλο To Believe.

Η βρετανική μπάντα, η οποία δημιουργήθηκε το 2009 από τον DJ και συνθέτη Jason Swinscoe, συνδυάζει τζαζ και ηλεκτρονική μουσική, αναδιαμορφώνοντας συνεχώς τον ήχο της με την ενσωμάτωση ρεμικλαρισμένων ηχογραφημένων στοιχείων και ζωντανού αυτοσχεδιασμού.

Η πιο πρόσφατη κυκλοφορία της αποτελεί μια εμπυχωτική μουσική εμπειρία, βασισμένη στην απλή ιδέα, πως προϋπόθεση όλων στη ζωή είναι η πίστη. Το To Believe είναι μια δημιουργία που ανατρέχει στις ρίζες της Cinematic Orchestra, έχοντας παράλληλα στραμμένο το βλέμμα στο μέλλον σε αναζήτηση νέων επιρροών και τεχνικών παραγωγής, ώστε ο ήχος της να παραμένει σύγχρονος. Συντελεστές: Jason Swinscoe, Electronics / πλήκτρα, Larry Brown, κιθάρα/φωνητικά, Sam Vicary, μπάσο, Luke Flowers, ντραμς, Tom Chant, σαξόφωνο, Dominic Marshall, πλήκτρα, Oliver Johnson, πλήκτρα, Bev Tawaih, φωνητικά, Heidi Vogel, φωνητικά

>Όλες τις ημέρες<

Αρχιτεκτονική Έκθεση «Piece by Piece - Renzo Piano Building Workshop»

06.00 - 00.00 | Φάρος | **Εικαστικά & Εκθέσεις**

Η έκθεση 'Piece by Piece - Renzo Piano Building Workshop' περιλαμβάνει αναπαραστάσεις αρχιτεκτονικών έργων των τελευταίων τριάντα ετών από το Renzo Piano Building Workshop. Αποτελείται από 18 μονογραφίες-εγκαταστάσεις σε τραπέζια, αφιερωμένα το καθένα σε ένα έργο, που μέσα από μοντέλα, σχέδια, φωτογραφίες και βίντεο, διηγούνται την ιστορία των διαφόρων projects του διεθνούς φήμης αρχιτεκτονικού γραφείου.

Οι μακέτες, σαν νησιά, παρουσιάζουν μια μεγάλη γκάμα έργων, όπως μουσεία, βιβλιοθήκες και αεροδρόμια έως ιδιωτικές κατοικίες, εξιστορώντας τη διαδικασία σχεδιασμού των κτιρίων, από το όραμα και την σύλληψη, έως την κατασκευή.

Το αρχιτεκτονικό γραφείο Renzo Piano Building Workshop ιδρύθηκε το 1981.

Σήμερα, 130 ειδικοί σε θέματα αρχιτεκτονικής και μηχανολογίας συνεργάζονται με τον Ιταλό αρχιτέκτονα στα γραφεία του στο Παρίσι, στη Γένοβα και στη Νέα Υόρκη. Μαζί τους, ο Renzo Piano έχει αναπτύξει μερικά από τα πλέον αναγνωρίσιμα και σημαντικά έργα του σε όλο τον κόσμο, όπως είναι ο τερματικός σταθμός του διεθνούς αεροδρομίου Kansai στην Οσάκα, το Μουσείο του Ιδρύματος Beyeler στη Βασιλεία, το Πολιτιστικό Κέντρο Jean-Marie Tjibaou στη Νέα Καληδονία, η αίθουσα συναυλιών Music Park Auditorium στη Ρώμη, η Βιβλιοθήκη και το Μουσείο Morgan στη Νέα Υόρκη, η Ακαδημία Επιστημών της Καλιφόρνια στο Σαν Φρανσίσκο, η σύγχρονη πτέρυγα του Art Institute του Σικάγο, το νέο Whitney Museum στη Νέα Υόρκη, αλλά και το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Η παρουσίαση στο ΚΠΙΣΝ, αποτελεί τον τελευταίο σταθμό της περιοδεύουσας έκθεσης που ξεκίνησε την πορεία της το 2013 στην Gagosian Gallery στη Νέα Υόρκη. Προηγούμενοι σταθμοί της έκθεσης ήταν η Πάντοβα, το 2014, στο πλαίσιο της International Biennial Architecture, στο Palazzo della Ragione, και η Σανγκάη το 2015, όπου η έκθεση φιλοξενήθηκε στο Power Station of Art. Τόσο η δημιουργία της έκθεσης, όσο και η περιοδεία της στις πόλεις που προηγήθηκαν της Αθήνας, αλλά φυσικά και η παραμονή της στο ΚΠΙΣΝ, πραγματοποιήθηκαν με αποκλειστική δωρεά από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Ο διεθνούς φήμης αρχιτέκτονας του ΚΠΙΣΝ έχει δηλώσει για την έκθεση: «Είναι σίγουρα δύσκολο να εκθέσεις επιτυχώς την αρχιτεκτονική. Στην πραγματικότητα, τίποτα δεν μπορεί να αντικαταστήσει το να βρίσκεσαι στο ίδιο το κτίριο, την αίσθηση της υβριδικής υφής μιας πόλης ή τη συνεχή ροή των φωνών που συνθέτουν τους ήχους της ζωής. Ωστόσο, μια αρχιτεκτονική έκθεση, μπορεί να μεταφέρει με σαφήνεια κάτι από τη συνθετότητα και την κοινή διαδικασία.

Γιάννης Μπεχράκης

9:00 - 22:00 | 2ος Όροφος ΕΒΕ | **Εικαστικά & Εκθέσεις**

Ο διεθνώς αναγνωρισμένος φωτοδημοσιογράφος Γιάννης Μπεχράκης είναι διευθυντής του φωτογραφικού τμήματος του ειδησεογραφικού πρακτορείου Reuters σε Ελλάδα και Κύπρο. Οι φωτογραφίες του έχουν δημοσιευτεί στα μεγαλύτερα διεθνή ΜΜΕ, ενώ ο ίδιος έχει κερδίσει Pulitzer (2016) και έχει τιμηθεί με δεκάδες άλλες διακρίσεις.

Στην πρόσφατη δουλειά του αποτυπώνει το οδοιπορικό των προσφύγων που εγκαταλείπουν την πατρίδα τους προς αναζήτηση μιας καλύτερης ζωής.

Πρόσωπα, χώροι υποδοχής ή μετακίνησης, ενδιάμεσοι σταθμοί αλλά και στιγμιότυπα από την ατμόσφαιρα που διέπει το επώδυνο και συχνά ατέλειωτο ταξίδι των προσφύγων, αιχμαλωτίζονται στο φακό του, προκαλώντας ανάμεικτα συναισθήματα στον θεατή των εικόνων που φιλοξενεί το ΚΠΙΣΝ. Ρίχνοντας μια πιο προσεκτική ματιά στις φωτογραφίες του, καταλαβαίνει κανείς πως η κρίση που απεικονίζεται και βιώνεται στις μέρες μας είναι βαθιά ανθρωπιστική, κι αυτό ο Μπεχράκης το καταγράφει με απaráμιλλο τρόπο.

Circus Outdoors

Όλες τις ώρες | Ανοιχτοί Χώροι στο ΚΠΙΣΝ | **Άλλες Δράσεις**

Περπατώντας στους χώρους του ΚΠΙΣΝ μπορεί να βρεθείτε μπροστά σε αναπάντεχες εκπλήξεις και διαδραστικά show!

Συντελεστές

Anna Jack, Aj Silver, Grant Goldie

Κύπελλο Σπύρου Λούη

06:00 - 00:00 | Υποδοχή ΚΠΙΣΝ | **Εικαστικά & Εκθέσεις**

Το Ασημένιο Κύπελλο που εμπνεύστηκε και σχεδίασε ο Michel Bréal για τον Πρώτο Μαραθωνιονίκη, τον Έλληνα Σπύρο Λούη, και το οποίο του απονεμήθηκε κατά τους πρώτους Σύγχρονους Ολυμπιακούς

Αγώνες στην Αθήνα, το 1896, εκτίθεται μόνιμα στο ΚΠΙΣΝ. Το ιστορικό κειμήλιο αγοράστηκε από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος σε δημοπρασία του οίκου Christie's όταν διατέθηκε προς πώληση από τον εγγονό του δρομέα. Η απόκτηση του Κυπέλλου συνοδεύτηκε από την άμεση δέσμευση του Ιδρύματος να το καταστήσει προσιτό στο ευρύ κοινό και να το μοιραστεί με όλους, εκθέτοντάς το μόνιμα στο ΚΠΙΣΝ μετά την ολοκλήρωσή του. Έως τότε, περισσότεροι από 3.500.000 επισκέπτες είχαν ήδη την ευκαιρία να δουν το Κύπελλο από κοντά, κατά τη φιλοξενία του στο Μουσείο της Ακρόπολης και στο Ολυμπιακό Μουσείο στη Λωζάνη.