

Τ
210 5565613
210 5565621
210 5565607

e
info@aisxylia.gr

w
aisxylia.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2018

Κυριακή 26/08

" Τραγουδάμε τους Ποιητές μας" Στέφανος Κορκολής, Σοφία Μανουσάκη

Συνδιοργάνωση με Εφορία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής, Πειραιώς και Νήσων

ΜΟΥΣΙΚΗ

Αρχαιολογικός χώρος Ελευσίνας,
Είσοδος ελεύθερη,
Ώρα έναρξης: 20.30

Δευτέρα 27/08

Προμηθέας Δεσμώτης του Αισχύλου

Συμπαραγωγή Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, Φεστιβάλ Αισχύλεια και Baumstrasse
Δρόμος με δέντρα
Σκηνοθεσία Μάρθας Φριτζήλα

ΘΕΑΤΡΟ

Παλαιό Ελαιουργείο,
Γενική είσοδος: 12€, Μειωμένο: 5€,
Ώρα έναρξης: 20.30.

Τετάρτη 29/08

Ορέστης του Ευριπίδη

ΚΘΒΕ

Χορηγία Περιφέρεια Αττικής - Π.Ε. Δυτικής Αττικής
Σκηνοθεσία Γιάννη Αναστασάκη

ΘΕΑΤΡΟ

Παλαιό Ελαιουργείο,
Είσοδος με πρόσκληση από την Περιφερειακή Ενότητα Δυτικής Αττικής,
Ώρα έναρξης: 20.30.

Τ
210 5565613
210 5565621
210 5565607

ε
info@aisxylia.gr

w
aisxylia.gr

Παρασκευή 31/08

ΘΡΑΞ ΠΑΝΚC

Το Φεστιβάλ Αισχύλεια σας συστήνει τους Θραξ Πάνκς:

Τι σχέση μπορεί να έχουν τα παραδοσιακά κάλαντα της Θράκης με την Πανκ; Με αυτό το ερώτημα ξεκίνησαν οι ΘΡΑΞ ΠΑΝΚC, όταν ο Γιώργος Σταυρίδης (νταούλι, θρακιώτικη λύρα, φωνή) και ο Βαΐτσης Χαρακοπίδης (γκάιντα, καβάλ, ζουρνάς, φωνή) βρέθηκαν το 2008 και ξεκίνησαν να παίζουν τα τραγούδια των διαφορετικών μουσικών ειδών που αγαπάνε. Στην πορεία συνάντησαν σε ένα αυτοσχεδιαστικό jam session τον Πάνο Γκίνη με την κιθάρα του και πλέον οι Θραξ Πανκς είναι ασταμάτητοι. Αναμειγνύοντας συστατικά από όλες τις μουσικές και κουλτούρες του κόσμου, παίζουν τη μουσική τους, χωρίς η λέξη Πανκοπανηγυροψυχεδέλεια να φτάνει για να περιγράψει τον ήχο τους. Οι τρεις Θρακιώτες με εργαλεία τους γκαίντες, λύρες, νταούλια, πετάλια, αλλά και την αστείρευτη ενέργεια και το χιούμορ τους, παρασέρνουν στο διάβα τους κάθε αναστολή οδηγώντας σε ένα πρωτόλειο γλέντι καθώς αναμειγνύουν τις μεγάλες τους αγάπες, την παράδοση με τον σκληρό ήχο. Κανείς δεν μπορεί να κάτσει ακίνητος όταν παίζουν οι ΘΡΑΞ ΠΑΝΚC!

ΜΟΥΣΙΚΗ

Παλαιό Ελαιουργείο,
Γενική είσοδος: 5€
Ώρα έναρξης: 20.30.

Κυριακή 02/09

Πλούτος του Αριστοφάνη

Συμπαραγωγή Εθνικό Θέατρο
και Κρατικό Θέατρο Σερβίας Σκηνοθεσία Nikita Milivojevic

ΘΕΑΤΡΟ

Παλαιό Ελαιουργείο,
Γενική είσοδος: 12€, Μειωμένο: 5€,
Ώρα έναρξης: 20.30.

T
210 5565613
210 5565621
210 5565607

e
info@aisxylia.gr

w
aisxylia.gr

Τρίτη 04/09

Χένσελ και Γκρέτελ των αδελφών Γκριμ
Παιδικό Θέατρο
Σκηνοθεσία - Κείμενα Κάρμεν Ρουγγέρη

ΘΕΑΤΡΟ

Παλαιό Ελαιουργείο,
Είσοδος ελεύθερη (θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας).
Ώρα έναρξης: 20.30.

Τετάρτη 05/09

"Κράτα ρε φίλε, γερά"
Βασίλης Παπακωνσταντίνου

Opening act: Sober on Tuxedos

ΜΟΥΣΙΚΗ

Παλαιό Ελαιουργείο,
Γενική είσοδος: 12€, Μειωμένο: 5€,
Ώρα έναρξης: 20.30.

Παρασκευή 07/09

Αγαμέμνων του Αισχύλου

Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας, ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, Stéfi & Lynx
Productions, Arcadia Media
Σκηνοθεσία Τσέζαρις Γκραουζίνις

ΘΕΑΤΡΟ

Παλαιό Ελαιουργείο,
Γενική είσοδος: 12€, Μειωμένο: 5€,
Ώρα έναρξης: 20.30.

T
210 5565613
210 5565621
210 5565607

e
info@aisxylia.gr

w
aisxylia.gr

Κυριακή 09/09

4ος Ημιμαραθώνιος "Στα Ίχνη της Ιεράς Οδού"

Διαδρομή Αθήνα- Ελευσίνα μέσω της Ιεράς Οδού

- Αγώνας 21 χλμ., εκκίνηση: Κεραμεικός, ώρα: 08.30.
- Αγώνας 5 χλμ., εκκίνηση: Ελευσίνα, ώρα: 09.00.

Δήλωση συμμετοχής: eleusisimimarathon.gr

Δευτέρα 10/09

Ηλέκτρα του Σοφοκλή

Εθνικό Θέατρο

Σκηνοθεσία Θάνου Παπακωνσταντίνου

ΘΕΑΤΡΟ

Παλαιό Ελαιουργείο,

Γενική είσοδος: 12€, Μειωμένο: 5€,

Ώρα έναρξης: 20.30.

Τετάρτη 12/09

Κωστής Μαραβέγιας

ΜΟΥΣΙΚΗ

Παλαιό Ελαιουργείο,

Γενική είσοδος: 12€, Μειωμένο: 5€,

Ώρα έναρξης: 20.30.

Πέμπτη 13/09

Βάτραχοι του Αριστοφάνη

Θεατρικές Επιχειρήσεις Μαροσούλη, ΔΗΠΕΘΕ Βόλου.

Σκηνοθεσία Κώστα Φιλίππου

ΘΕΑΤΡΟ

Παλαιό Ελαιουργείο,

Γενική είσοδος: 12€, Μειωμένο: 5€,

Ώρα έναρξης: 20.30.

T
210 5565613
210 5565621
210 5565607

e
info@aisxylia.gr

w
aisxylia.gr

Παρασκευή 14/09

**Χρήστος Θηβαίος,
Μαρία Παπαγεωργίου**

ΜΟΥΣΙΚΗ

Γήπεδο Μπάσκετ, Πλατεία Μαγούλας,
Είσοδος ελεύθερη,
Ώρα έναρξης: 20.30.

Κυριακή 16/09

Κάτω από τον ίσκιο του βουνού του Γιάννη Ρίτσου
Σκηνοθεσία Νάνας Παπαδάκη

ΘΕΑΤΡΟ

Παλαιό Ελαιουργείο,
Γενική είσοδος: 5€
Ώρα έναρξης: 20.30.

Δευτέρα 17/09

**Θάνος Μικρούτσικος, Ρίτα Αντωνοπούλου, Κώστας Θωμαΐδης,
Γιώργος Μεράντζας, Μίλτος Πασχαλίδης**

ΜΟΥΣΙΚΗ

Παλαιό Ελαιουργείο,
Γενική είσοδος: 12€, Μειωμένο: 5€,
Ώρα έναρξης: 20.30.

Τετάρτη 19/09

"Flea Market"

Φοίβος Δεληβοριάς με Μαρίνα Σάττι & Fonès, συμμετέχει η Νεφέλη Φασούλη.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Παλαιό Ελαιουργείο,
Γενική είσοδος: 12€, Μειωμένο: 5€,
Ώρα έναρξης: 20.30.

T
210 5565613
210 5565621
210 5565607

e
info@aisxylia.gr

w
aisxylia.gr

Κυριακή 23/09

Οι Παλαιστές του Στρατή Καρρά Θεατρική Σκηνή Ελευσίνας
Σκηνοθεσία Δημήτρης Θεοδώρου

ΘΕΑΤΡΟ

Παλαιό Ελαιουργείο
Είσοδος ελεύθερη
Ώρα έναρξης: 20.30

Σύγχρονος Ελληνικός Κινηματογράφος

Πέμπτη 30/8

ΑΦΤΕΡΛΩΒ

Σκηνοθεσία Στέργιου Πάσχου

Σάββατο 01/09

Ο ΓΙΟΣ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ

Σκηνοθεσία Ελίνας Ψύκου

Δευτέρα 03/09

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Σκηνοθεσία Παντελή Βούλγαρη

Τρίτη 11/09

SUNTAN

Σκηνοθεσία Αργύρη Παπαδημητρόπουλου

Σάββατο 15/09

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΕΛΑΦΙΟΥ

Σκηνοθεσία Γιώργου Λάνθιμου

Τρίτη 18/09

Προβολή ταινιών μικρού μήκους

T
210 5565613
210 5565621
210 5565607

e
info@aisxylia.gr

w
aisxylia.gr

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Σεπτέμβριος- Νοέμβριος

Τιτανομαχία Πέτρες και Κόκκαλα

Δημιουργός: Μαρία Παπαδημητρίου

Επιμελητές: Γιώργος Τζιρτζιλάκης, Θεόφιλος Τραμπούλης

Η εγκατάσταση μεγάλης κλίμακας *Τιτανομαχία Πέτρες και Κόκκαλα* της Μαρίας Παπαδημητρίου καταπιάνεται με την ιδιαίτερη συνύπαρξη της αρχαιολογικής παράδοσης και της βιομηχανίας (παραγωγή τσιμέντου και άλλων οικοδομικών υλικών) στην Ελευσίνα, η οποία συνθέτει την ιδιαίτερη φυσιογνωμία της πόλης. Στο επίκεντρο βρίσκεται η ανθρώπινη εμπειρία και πώς αυτή δημιούργησε μια πόλη με τη συμβίωση αυτών των δυο αντιθετικών στοιχείων.

Παραγωγή της Ελευσίνας 2021 στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αισχύλεια.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Τροτύλη

Φωτογραφικό λεύκωμα- Έκθεση

Δημιουργός: Βαγγέλης Γκίνης

Επιμελήτρια: Λουίζα Καραπιδάκη

Η πραγματοποίηση ενός φωτογραφικού λευκώματος με κεντρικό θέμα το εργοστάσιο της Πυρκάλ με το βλέμμα στραμμένο στο ανθρώπινο δυναμικό αποτελεί σίγουρα ένα πολύτιμο τεκμήριο για την πρόσφατη ιστορία του τόπου της Ελευσίνας. Μέσα από τη διαδικασία της φωτογράφισης και την αγωνία για την καλύτερη απόδοση της ατμόσφαιρας των μισο-εγκαταλελειμμένων χώρων ο καλλιτέχνης συνέλαβε την ιδέα να στραφεί προς τη φωτογραφική αποτύπωση ανθρώπων που βίωσαν αυτούς τους χώρους εργασίας. Έτσι, η φωτογραφική καταγραφή έχει αποδώσει πέραν των υλικών τεκμηρίων και άυλα ανθρώπινα συναισθήματα και έχει μετατραπεί σε μια ζωντανή αφήγηση.

* η ημερομηνία θα ανακοινωθεί στην ιστοσελίδα aisxylia.gr